# 2020년도
# (재)원주문화재단

# 문화예술 지원사업 안내서

2020

Wonju Cultural Foundation

**Cultural Art Support Project**
**Application Information**



CONTENTS


01. 2020 문화예술지원사업 개요

02. 신청방법 및 유의사항

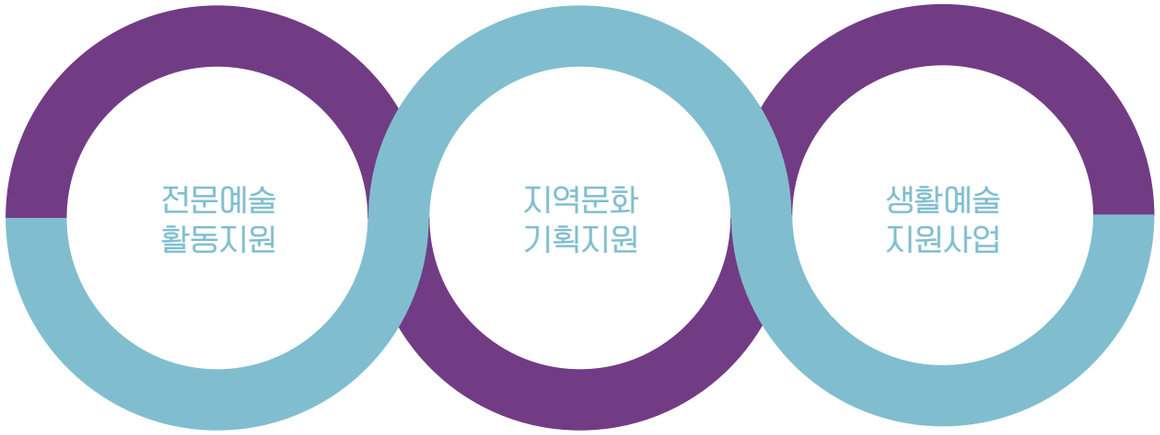
03. 문화예술지원사업 분야 별 안내
1)전문문화예술 활동지원
-창작활동
-연례사업
2)지역문화 기획지원
-문화콘텐츠 기획
-문화예술 네트워크
3)생활예술지원사업
-생활예술동아리 활동
-시민문화 기획

04. 심의절차 및 기준

05. 신청서식 작성안내




# 01. 2020 문화예술지원사업 공모개요




| 창작활동 | 문화콘텐츠 기획 | 생활예술동아리 |
|---|---|---|
| 문학, 시각예술, 공연예술<br>청년예술가, 생애최초 | 문화예술 네트워크 | 시민문화기획 |
| 연례사업 | 일몰제 비 적용 | 일몰제 적용 |
| 지역문화예술단체의 정기적인 발표회 및 행사 지원 | | |
| 일몰제 적용 | | |

※ 일몰제 : 3년연속 지원수혜 시 다음해 지원불가하는 제도로 분야 및 사업이 아닌 예술인 및 예술단체에 적용된다.
ex) 2017, 2018, 2019년도 연속 수혜 받은 예술인 및 단체는 2020년도 지원불가

# 02. 신청방법 및 유의사항

## 추진절차

※ 지역문화콘텐츠 기획지원은 심의기간 내 2차 인터뷰심사 진행

1/13 ~ 1/31 사업 공고 → 1/17 사업설명회 → 1/20 ~ 1/31 사업 접수 → 2/17 ~ 2/21 심의위원회 → 2월 말 선정결과 발표

## 신청서 접수

- 지원신청서 교부
  원주문화재단 홈페이지 (www.wcf.or.kr) [서식자료실]에서 서식 다운
- 접수방법
- 방문 또는 등기우편접수
  등기우편은 마감 당일 우체국 소인분 인정
  등기우편접수 시 받는 이는 「문예진흥팀 문화예술지원사업 담당」 으로 명시
- 문의: 033-763-9114 (문예진흥팀)

## 신청 시 유의사항

- 모든 신청자는 신청서를 제출하기 전에 재단의 지원금 관련규정을 충분히 숙지하여야 하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주합니다.
- 신청서 작성 시 신청분야와 신청사업명, 신청 예산을 정확하게 기재해야 합니다.
- 지원신청액은 재단에서 정한 금액 범위 내에서 신청하여야 합니다.
- 지원신청 시 과도한 지출예산 편성은 심의 시 불이익을 받을 수 있으므로 적정한 수준의 예산계획을 수립해야 합니다.
- 지원확정 후 주관단체, 사업목적, 기획의도, 공연장의 규모등의 과도한 변경을 불가하며 불가피하게 변경이 필요할 경우 재단과 협의 후 실시하여야 합니다.
- 개인의 사업 중 단체성격의 사업으로 판단 시 심의에서 제외되며 최종선정 후 발견 시 차기년도 지원사업 신청자격을 상실합니다.
- 개인의 경우, 반드시 사업명에 신청인의 이름을 표기하여야 합니다.
  ex) 홍길동 독주회, 동해 번쩍 서해 번쩍, 아무개 개인전-원주의 미

## 지원제외 대상 및 사업

1. 일몰제의 적용으로 전문예술활동지원분야와 생활예술지원분야는 3년연속 지원 수혜 시 차기년도 신청 불가
2. 신청인 및 신청단체 대표자의 소재지가 원주시가 아니거나 대한민국 국적이 아닌경우
3. 국립, 공립 문화예술기관, 단체, 시설, 산하 출연기관
4. 초, 중, 고교 재학생 또는 이들로 구성 된 단체
5. 학교, 학원, 교습소 등이 주도하는 단체 및 사업
6. 종교기관 및 이들 기관의 소속단체
7. 특정종교 또는 특정정파나 정치적 입장에 편향된 사업
8. 타 기관 행사의 부대행사 또는 세부프로그램 성격으로 진행하는 사업

- 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 산하조직의 사업
- 공연사고, 출연료 미지급 등 사회적 물의를 일으킨 단체 및 예술인
- 지원금을 통한 재교부 사업 ex) 공모형 사업 및 경연대회성격의 사업
- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업, 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 국비, 기금, 도비 중복지원사업

※ 최종 선정 집행 후 발견 시 차기년도 신청자격 상실

- 그 밖의 원주문화재단 문화예술지원사업에 규정을 위반한 단체
- ex) 사업결과보고서 및 정산서를 미제출한 단체 및 예술인
  지원사업을 임의 또는 자체 중도포기 한 단체 및 예술인

# 전문예술단체 및 전문예술인 인정범위

## 전문예술단체 인정범위:
가~다 중 1개이상 충족한 단체

가. 시,도 지정 전문예술법인 및 단체
나. 전문예술인이 80%이상 정회원으로 구성된 단체
다. 그 외 심의를 통해 전문성을 인정받은 단체
– 전문성을 증명할 수 있는 자료 제출(미제출시 불인정)
– 기타 인정여부는 심의위원회에서 결정함
(강원문화재단 전문예술 인정범위 준용)

## 전문예술인 인정범위:
공통사항의 가~나 중 1개이상 충족한 단체

가. 예술인복지재단의 예술활동 증명을 받거나, 예술인 패스를 소지한 자
나. 분야별 항목 중, 해당 분야 한 개 이상 충족한 자
① 문학
– 신춘문예, 문학지, 문예지로 등단한 자
② 시각
– 관련학과를 졸업하고 3년 이상 활동경력이 있는 자
– 최소 5회 이상 기획전 및 그룹전에 참여한 자
– 최소 3회 이상 개인전을 개최한 자
– 공모전 추천, 초대작가
③ 공연
[무용]
– 관련학과 학위소지자로 최근 3년간 3개 이상 작품이나 공연에 출연한 자
– 해당분야에서 3년 이상 지속적으로 활동하며, 3개 작품 이상 주요활동을 한 자
※ 행사성, 갈라공연, 이벤트성 공연, 학교 공연(졸업작품 등) 제외
[음악]
– 관련학과 학위소지자로 최근 3년간 3개 이상 작품이나 공연에 출연한 자
– 독창회, 독주회, 작품발표회 개최 경력이 있는 자
– 대중음악 분야에서 3년 이상 지속적으로 활동하며, 3개 작품 이상 주요활동을 한 자
※ 행사성, 갈라공연, 이벤트성 공연, 학교 공연(졸업작품 등) 제외
[연극]
– 관련학과 학위소지자로 최근 3년간 3개 이상 작품이나 공연에 출연한 자
– 해당분야에서 3년 이상 지속적으로 활동하며, 3개 작품 이상 주요활동을 한 자
※ 행사성, 갈라공연, 이벤트성 공연, 학교 공연(졸업작품 등) 제외
[전통]
– 관련학과 학위소지자로 최근 3년간 3개 이상 작품이나 공연에 출연한 자
– 해당분야에서 3년 이상 지속적으로 활동하며, 3개 작품 이상 주요 활동을 한 자
※ 행사성, 갈라공연, 이벤트성 공연, 학교 공연(졸업작품 등) 제외



# 03. 문화예술지원사업 공모개요 및 문화예술지원사업 분야별 안내



# 1)전문문화예술 활동지원

## 지원목적

– 창작활동 지원을 통한 기초 문화예술 진흥과 지역예술 생태계 활성화

## 지원신청 분야 및 범위

단위 : 천원

| 지원분야 | 주요 사업내용 | 지원범위 |
|---|---|---|
| 문학 | · 시집, 소설, 희곡, 평론, 동인지 등 문학집 창작작품 발간 | 4,000~10,000 |
| 시각예술 | · 순수미술, 미디어, 사진 등의 전시활동 지원 | 4,000~10,000 |
| 공연예술 | · 음악, 무용, 연극, 전통, 예술일반, 다원 등 무대에서 공연되는 모든형태의 예술활동, 공연기획사업 지원 | 4,000~15,000 |
| 청년예술가 | · 모든장르의 활동지원<br>※ 만34세 미만의 청년예술가 | 4,000~7,000 |
| 생애최초 | · 공공지원 수혜 경력이 없는 공연, 시각, 문학분야 예술가의 창작작품 발표를 위한 직접사업비 지원 | 4,000~7,000 |
| 연례사업 | · 지속성이 필요한 지역문화예술단체의 정기적인 발표 및 활동 지원 | 4,000~10,000 |



## 지원신청 자격

| 지원분야 | 신청자격 |
|---|---|
| 문학<br>시각예술<br>공연예술 | 단체<br>· (공통기본자격) 전문예술인 증빙자료(전문예술인 인정범위 확인)<br>· (선택) 원주시에 소재하고 있는 문화예술진흥법에 의한 전문예술법인 및 단체<br>· (선택) 전문예술인 인정범위 준용 전문예술인이 80%이상 정회원으로 구성된 단체<br>· (필수) 원주시에 최근 3년간 2회 이상 단독 주최, 주관한 사업실적이 있는 단체<br>개인<br>· (공통기본자격) 전문예술인 증빙자료(전문예술인 인정범위 확인)<br>· 문학 (필수) 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품을 발표한 자<br>· 시각 (필수) 원주시에서 최근 3년간 개인전을 개최한 자<br>· 공연 (필수) 원주시에서 최근 3년간 개인 발표회 또는 4작품 이상 주연/협연자로 참여한 자 |
| 연례사업<br>※단체만 해당<br>청년예술가 | 단체<br>· (공통기본자격) 전문예술인 증빙자료(전문예술인 인정범위 확인)<br>· (선택) 원주시에 소재하고 있는 문화예술진흥법에 의한 전문예술법인 및 단체<br>· (선택) 전문예술인 인정범위 준용 전문예술인이 80%이상 정회원으로 구성된 단체<br>· (필수) 원주시에 최근 3년간 2회 이상 단독 주최, 주관한 사업실적이 있는 단체<br>개인<br>· (공통기본자격) 전문예술인 증빙자료(전문예술인 인정범위 확인)<br>· 문학 (필수) 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품을 발표한 자<br>· 시각 (필수) 원주시에서 최근 3년간 개인전을 개최한 자<br>· 공연 (필수) 원주시에서 최근 3년간 개인 발표회 또는 4작품 이상 주연/협연자로 참여한 자 |
| 생애최초<br>※개인만 해당 | · (공통기본자격) 전문예술인 증빙자료(전문예술인 인정범위 확인)<br>· 전문예술인 인정범위에 해당하는 예술가중 공공지원의 수혜 혜택이 없는 자 |

## 지원신청 시 필수 제출자료 [개인]

| 지원분야 | 첨부자료 종류 |
|---|---|
| 공통 | · 지원신청서 1부<br>· 주민등록등본 1부<br>※ 현 거주지 확인 후 폐기<br>· 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인)<br>※ 전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출 |
| 문학 | · 원주시에서 최근 3년간 개인작품 발표 실적자료( 표지, 목차, 발행일 확인면 등)<br>· 발간예정 원고<br>– 운문(시, 시조 등): 10편<br>– 산문(동화, 소설, 수필 등): 단편은 2편 – 1편 기준, A4 8매 내외<br>장편은 요약본(A4용지 5매 이내)<br>※ 작성 기준: 한글(hwp) 글씨크기 10포인트, 줄간격 160% |
| 시각예술 | · 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개최한 개인전 증빙자료<br>· 개인도록 1개 이상 또는 포트폴리오 15장 이내 |
| 공연예술 | · 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품 발표 실적자료 또는 최근 3년간 4회이상 주연, 연출, 기획한 작품 증빙자료 |
| 청년예술가 | · 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품 발표 실적자료 또는 2회 이상 주연 및 협연활동 실적자료<br>· 공연예술을 제외하고 위의 내용과 동일 |
| 생애최초 | · 문학: 최근작품, 발간예정 원고<br>– 개인 문학의 내용과 동일 적용<br>· 시각: 포트폴리오 15장 이내<br>· 공연: 최근 공연영상 또는 기타 홍보자료 및 사진 이미지 |



## 지원신청 시 필수 제출자료 [단체]

| 지원분야 | 첨부자료 종류 |
|---|---|
| 공통 | · 지원신청서 1부<br>· 대표자 주민등록등본 1부<br>※현 거주지 확인 후 폐기<br>· 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인)<br>※전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출<br>· 단체등록증, 고유번호증, 사업자등록증 중 택일 |
| 문학 | · 원주시에서 최근 3년간 개인작품 발표 실적자료<br>(표지, 목차, 발행일 확인면 등)<br>· 발간예정 원고<br>– 운문(시, 시조 등): 10편<br>– 산문(동화, 소설, 수필 등): 단편은 2편 – 1편 기준, A4 8매 내외<br>장편은 요약본(A4용지 5매 이내)<br>※ 작성 기준: 한글(hwp) 글씨크기 10포인트, 줄간격 160% |
| 시각예술 | · 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 전시회 증빙자료<br>· 단체도록 2개 이상 또는 포트폴리오 15장 이내 |
| 공연예술 | · 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 발표 실적자료 |
| 청년예술가 | · 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 단독 주최/주관한 발표 실적자료<br>· 공연예술을 제외하고 위의 내용과 동일 |
| 연례사업 | · 위 내용과 동일 |

# 2)지역문화 기획지원

## 지원목적

– 지역문화자원을 활용한 콘텐츠 개발 및 문화예술 네트워크 활성화

## 지원신청 분야 및 범위

단위 : 천원

| 지원분야 | 주요 사업내용 | 지원범위 |
|---|---|---|
| 문화콘텐츠 기획 | · 지역의 문화자원을 활용한 콘텐츠 개발 및 문화기획 프로그램<br>· 장르와 장르의 융 · 복합 창작 콘텐츠 제작<br>· 소규모 마을단위 공동체 프로그램 및 마을을 거점 기획 축제 | 4,000~10,000 |
| 문화예술 네트워크 | · 각 분야별 또는 지역문화 전반의 역량강화 커뮤니티 형성을 위한 포럼, 라운드테이블, 워크샵 등의 네트워크 프로그램 | 2,000~4,000 |



## 지원신청 자격

| 지원분야 | 신청자격 | |
|---|---|---|
| 문화콘텐츠 기획 / 문화예술 네트워크 | 문화기획자 | · 원주시에서 최근 3년간 3회 이상 축제, 문화기획프로젝트, 문화예술관련 사업 등 지역문화 활동관련 실적이 있는 개인 및 단체<br>※ 단체는 사업자등록증 및 고유번호증 등 필수 |
| | 예술가 | 단체<br>· (선택) 원주시에 소재하고 있는 문화예술진흥법 (제7조)에 의한 전문예술 법인 및 단체<br>· (선택) 전문예술인 인정범위에 해당하는 전문예술인이 80%이상 정회원으로 구성<br>· (필수) 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 사업 실적이 있는 단체<br>개인<br>(공통) 전문예술인 인정범위에 해당하는 전문예술인 (필수)<br>· 문학: 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품을 발표한 자<br>· 시각: 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인전을 개최한 자<br>· 공연: 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인 작품 발표 또는 4작품 이상 주연/협연으로 참여한 자 |

## 지원신청 시 필수 제출자료 [개인]

| 지원분야 | | 첨부자료 종류 |
|---|---|---|
| 공통 | | · 지원신청서 1부<br>· 주민등록등본 1부<br>※ 현 거주지 확인 후 폐기 |
| 예술가 | 문학 | · 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인)<br>※전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출<br>· 원주시에서 최근 3년간 개인 작품 발표 실적자료<br>(표지, 목차, 발행일 확인면 등) |
| | 시각예술 | · 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인)<br>※전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출<br>· 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인전 발표 실적자료 |
| | 공연예술 | · 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인)<br>※전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출<br>· 원주시에서 최근 3년간 1회 이상 개인작품 발표 실적자료 또는 최근 3년간 4회 이상 주연 및 협연활동 실적자료 |
| 문화기획자 | | · 원주시에서 최근 3년간 3회 이상 축제, 문화기획 프로젝트, 문화예술관련 사업 등 지역문화 활동관련 실적 증빙자료<br>(포스터, 팜플렛, 행사사진자료, 경력증명서 등) |

## 지원신청 시 필수 제출자료 [단체]

| 지원분야 | | 첨부자료 종류 |
|---|---|---|
| 공통 | | · 지원신청서 1부<br>· 대표자 주민등록등본 1부<br>※ 현 거주지 확인 후 폐기<br>· 전문예술인 증빙자료 (전문예술인 인정범위 확인, 정회원 80%이상)<br>※전년도 원주문화재단 또는 강원문화재단 전문분야 선정자 미제출<br>※예총, 민예총 단체는 미제출<br>· 단체등록증, 고유번호증, 사업자등록증 중 택1 |
| 예술가 | 문학 | · 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 발표 실적자료<br>(표지, 목차, 발행일 확인면 등) |
| | 시각예술 | · 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 전시 실적자료 |
| | 공연예술 | · 원주시에서 최근 3년간 2회 이상 단독 주최/주관한 발표 실적자료 |
| 문화기획자 | | · 원주시에서 최근 3년간 3회 이상 축제, 문화기획 프로젝트, 문화예술관련 사업 등 지역문화 활동관련 실적 증빙자료<br>(포스터, 팜플렛, 행사사진자료, 경력증명서 등) |



# 3)생활예술지원사업

## 지원목적

– 시민문화 활동지원을 통한 시민의 주체적 문화 향유 증대

## 지원신청 분야 및 범위

단위 : 천원

| 지원분야 | 주요 사업내용 | 지원범위 |
|---|---|---|
| 생활예술 동아리 | · 문학, 시각, 공연, 예술일반 등 모든 장르의 생활예술동아리 및 아마추어 예술단체 발표와 활동 지원 | 1,500~3,000 |
| 시민문화 기획 | · 시민대상의 문화예술사업(체험, 공연 등)<br>· 동아리간 연합협업 프로그램 등의 기획 프로젝트 지원 | 2,000~4,000 |

## 지원신청 자격

| 지원분야 | 신청자격 |
|---|---|
| 생활예술동아리<br>시민문화 기획 | · 원주시에서 최근 3년간 2회이상 지속적인 문화예술 활동을 한 실적이 있는 생활문화예술단체<br>· 고유번호증 또는 사업자등록증 등의 단체등록증 보유 |

## 지원신청 시 필수 제출자료

| 지원분야 | 신청자격 |
|---|---|
| 생활예술지원 | · 지원신청서 1부<br>· 대표자 주민등록등본 1부<br>※현 거주지 확인 후 폐기<br>· 고유번호증 또는 사업자등록증 등의 단체등록증<br>· 최근 3년간 2회이상 문화예술활동 실적자료<br>※ 지역축제, 기관행사의 초청공연 등 이벤트성 행사참여 제외 |

# 04. 심의절차 및 기준

## 심의 절차

| 행정심의 | 심의위원회 심의 | 선정결과 발표 |
|---|---|---|
| - 제출서류 미비여부<br>- 신청자격, 지원목적과의 부합여부 | -심의위원회 별도로 구성 하여 운영<br>(외부 전문가 위주 구성)<br>- 서면심사, 인터뷰심사 등 | -선정 지원단체 및 선정금액 결과 공고 |

## 심의 기준

| 심의기준 | | 세부내용 |
|---|---|---|
| 공통 | 사업계획 | – 사업목적의 부합성<br>– 사업주체의 사업수행능력<br>– 사업내용의 실현가능성<br>– 예산편성의 적정성<br>– 해당분야 발전 기여도 및 파급효과 |
| 분야별 | 전문문화예술활동<br>(문학,시각,공연,연례) | – 예술성 및 창의성<br>– 전문성 |
| | 청년예술가 | – 예술성 및 창의성<br>– 성장가능성 |
| | 생애최초 | |
| | 문화콘텐츠기획 | – 지역문화자원의 활용도<br>– 파생되는 기대효과<br>– 사업계획의 충실성 및 구체성 |
| | 문화예술<br>네트워크 | – 해당 분야 예술인의 참여도(기대효과)<br>– 사업계획의 충실성 및 구체성 |
| | 생활문화동아리 | – 사업주체의 자발성<br>– 활동에 따른 기대효과 |
| | 시민문화기획 | – 시민문화향유 관점의 기대효과<br>– 프로그램의 창의성 |



# 05. 신청서식 작성안내

## 서식 작성요령

### 2020 문화예술 지원사업 신청서

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 신청분야 | 전문예술 | ○문학 ○시각 ○공연 ○청년 ○생애최초 ○연례사업 해당란에 V 표시 | | | |
| | 지역문화기획 | ○문화콘텐츠기획 ○문화예술네트워크 | | | |
| | 생활예술 | ○생활예술동아리 ○시민문화기획 | | | |
| 신청개요 | 사 업 명 | 지원금을 받고자 계획한 사업명 기재 | | | |
| | 사업기간 | 사업기간 2020. . . ~ 2020. . . 사업 준비기간을 포함한 총 사업일자<br>※ 지원사업의 경우 12. 6(일)까지 마무리해야함 | | | |
| | | 실행기간(실 사업일) 2020. . . ( 일간/ 회/ 시 ~ 시 ) 실제사업 운영 일시 | | | |
| | 사업장소 | 사업이 진행되는 구체적인 장소 (□ 확정 □ 미확정) 확정여부 V 표시 | | | |
| 신청예산 | 총사업비 | 자부담이 포함 된 총 사업비 | | 지원신청액 | 각 분야 예산범위 내의 금액 |
| 신청주체 | 신청자명 | 개인 또는 단체명 | | 단체설립/<br>개인데뷔년도 | 설립 및 데뷔년도 기입 |
| | 구성인원 | 단체일 경우에 단체구성원 수 | | 단체<br>등록번호 | 고유번호 또는 사업자등록번호 |
| | 주 소 | 주소, 홈페이지 및 SNS주소 기입 | | | |
| | 홈페이지 | | | | |
| | 대 표 자 | 성 명 | | 직 책 | |
| | | 이동전화 | | E-mail | |
| | 실무담당 | 성 명 | | 직 책 | |
| | | 이동전화 | | E-mail | |
| 첨부서류 | ※ 제출자료 표기<br>□사업계획서 □개인/단체소개서 □개인정보 제공 및 활용동의서 □주민등록등본<br>□활동증빙 첨부자료 (도록,프로그램,인쇄물,책자 등) □단체의 경우 고유번호증 또는 사업자등록증<br>해당란에 V 표시 | | | | |

위 사업에 필요한 예산을 지원받고자 소정의 서류를 첨부하여 신청합니다. 본 신청서에 기재된 내용과 첨부서류는 모두 사실이며, 「원주문화재단 문화예술 지원사업」 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며 준수할 것을 약속합니다.

2020년 월 일

신청단체명(또는 개인): 단체의 경우 단체명과 직인, 개인의 경우 개인명과 도장

(재)원주문화재단 이사장 귀하

# 사업계획서

## 1 사업개요

| | |
|---|---|
| 사 업 명 | 지원금을 받고자 계획한 사업명 기재 |
| 기 간 | ○ 사업기간: 사업준비기간을 포함한 총 사업일자 |
| | ○ 실행기간: 실제사업 운영 일시 |
| 장 소 | 사업이 진행되는 구체적인 장소 명시<br>(※ 미정일 경우 후보순위 2순위까지 기입) |
| 사업주체 | ○ 주최/주관: 지원사업자의 단독 주최, 주관 시행을 원칙으로 함<br>○ 후원: (재)원주문화재단 |
| 사업대상 | 실질적인 관람객 및 주 타켓이 되는 관람객 기입 |
| 사업내용 | 주요 사업내용을 간단히 기입<br>※ 한 문장씩 3줄 이내 작성 |

## 2 사업목적

사업목적 및 추진배경

○ 본 사업의 추진 배경
– 본 사업을 추진하게 된 배경 1
– 본 사업을 추진하게 된 배경 2

○ 본 사업을 통해 이루고자 하는 사업의 목적
– 본 사업을 통해 이루고작 하는 목적 1
– 본 사업을 통해 이루고작 하는 목적 2

○ 본 사업의 필요성 등의 내용을 기재
– 본 사업의 필요성 1
– 본 사업의 필요성 2
.
.
.
.



## 3 세부사업

세부사업 프로그램

* 프로그램의 구체적 내용/사업의 주제, 컨셉, 행사구성, 진행프로그램 등 자세히 기재

○ 사업세부내용 작성 참고표

| 사업형태 | 사 업 내 용 항 목 |
|---|---|
| 공연형태 | · 공연 작품명, 초연/재연 여부, 공연회수, 정기(정례) 공연의 경우 차수, 공연 소요시간, 공연 주제, 공연 내용 (줄거리), 연출 주요사항 및 특이점<br>· 이미 공연된 적이 있는 우수 작품의 재연을 신청하는 경우, 이전 공연 실적 (작품명 · 기간 · 장소 · 참여자 · 관객수 · 언론보도 등에 대한 객관적 평가 내용, 재공연 이유와 재공연시 보완사항 등) |
| 전시형태 | · 전시 주제, 전시 기획, 전시작품 종류 및 수량, 전시 내용 및 해설, 전시 구성 및 연출 방안, 홍보 계획, 관람료 유/무 |
| 발간사업 | · 책자명, 수록내용, 규격, 면수, 출판사, 발간 부수, 판매 · 보급 등 활용 계획 |
| 워크샵,포럼 | · 행사주제, 프로그램개요, 주요참여자, 구체적 내용 등 |
| 자료구축 | · 구축/집적하고자 하는 자료의 내용, 자료의 범위 및 현재 축적 수준, 사업 수행방법, 향후 유지 · 관리 방법 등 |

홍보 및 관객개발계획

* 사업의 구체적인 홍보방법과 모객계획 기재

– 온라인 홍보방법
– 오프라인 홍보방법
– 홍보기간
– 홍보대상
– 주 관람객 모객 방법
– 그 밖에 주요 홍보방법 등

| 사업 추진일정 | |
|---|---|
| 일정<br>(월별,일자별) | 주요 추진계획<br>(사업의 전체적인 일정에 따른 구체적인 사업추진계획 기재) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

사업성과 및 기대효과

* 예측되는 사업의 결과(성과)와 기대효과 및 해당분야의 파급효과, 향후 발전방안 등 기재

○ 예측되는 사업의 성과 또는 결과
– 성과 또는 결과 1
– 성과 또는 결과 2

○ 사업운영으로 인해 얻을 수 있는 기대효과
– 기대효과 1
– 기대효고 2

○ 해당 분야에서의 파급효과
– 파급효과 1
– 파급효과 2

○ 향후 발전가능성
– 향후 발전가능성 1
– 향후 발전가능성 2

○ 향후 발전방안 등
– 향후 발전방안 1
– 향후 발전방안 2

.

.

.



## 4 사업 참여자명단

* 주요 참여인력(제작진 및 출연진 등)을 자세하게 기재/별첨가능
* 단체의 경우 사업 참여자의 60%가 단체의 정회원으로 구성되어있어야 함

| 성명 | 역할 | 성별 | 연령 | 소속 및 직책 | 소속 단원 | 객원 초청 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 홍길동 | 클라리넷 | 여 | 35 | 단원 | V | |
| 아무개 | 트럼펫 | 남 | 30 | 객원초청 | | V |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

# 예 산 계 획 서

| 1. 총사업비 | 자부담+지원신청액 원 | 2. 지원신청액 | 지원신청액 원 |
|---|---|---|---|

3. 예산 조달 방법

| 항목 | 금액 | 항목 | 금액 |
|---|---|---|---|
| 자 부 담 | 지원금의 10% 필히 기입 | 지 원 금 | 지원신청액 기입 |

4. 예산 지출 계획

| 구분 | 세부지출항목 | 산출내역 | 금액 | 지원신청액 |
|---|---|---|---|---|
| 제작비 | 재료비 | 합판 20,000원 X 4개 | 80,000 | 80,000 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 소계 | | 80,000 | 80,000 |
| 인건비 | 공연비 | A팀 200,000원 X 2회 | 400,000 | 200,000 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 소계 | | 400,000 | 200,000 |
| 홍보비 | 리플렛 | 5,000원X200부 | 1,000,000 | 1,000,000 |
| | 현수막 | 50,000원X2개 | 100,000 | 100,00 |
| | 포스터 | 1,000원X100부 | 100,000 | |
| | | | | |
| | 소계 | | 1,200,000 | 1,100,000 |
| 합계 | | | 1,680,000 | 1,380,000 |



## 예산편성 시 참고사항

[지원금 사용가능 항목]

| 항 목 | 내 역 |
|---|---|
| 인건비 | 출연료, 연주료, 강의료, 진행요원, 단기용역, 기획인력비 등의 사례비 |
| 제작비 | 음향, 조명, 무대 등 시스템임차, 무대소품, 의상대여, 메이크업, 액자, 표구, 재료비, 도록, 책자제작비 등 |
| 홍보 및 마케팅 | 홍보물 제작비(포스터, 현수막 등의 인쇄물), 광고비 등 |
| 기록비 | 영상녹화 및 사진촬영비 등 |
| 대관료(공간) | 공연장, 전시장, 세미나실 등 대관료 및 사용료(부대 설비비 포함)<br>※정기적 회의 및 연습실 대관료 불가 |
| 통신비 | 초대장 및 안내장 등의 발송비용 |

[지원금 사용불가 항목]

| 항 목 | 내 역 |
|---|---|
| 단체운영 목적의 자본적 경비 | 각종 기자재, 비품 등의 자산취득비, 공공요금, 통신요금, 시설비, 수선비, 시설부대비 등 |
| 단순 진행비 및 업무추진비 | 회의비, 식비, 다과비, 답사를 위한 교통비, 숙박비, 유류비 등의 진행비 및 상금, 기념품, 상품 등의 업무추진비 |
| 기타 | -단체 대표자 또는 지원사업자 본인에게 지급되는 사례비 (출연료, 연출료, 기획비, 예술감독비 등)<br>-해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비 |

※ 근거없는 사업비, 인건비 과다책정시 심사에 불이익을 받을 수 있으므로 타당하고 적정한 예산으로 편성